

Corso di disegno prospettico

In questo corso gli studenti utilizzeranno la prospettiva lineare per la realizzazione di immagini. Attraverso la costruzione prospettica si creerà l'illusione della tridimensionalità su una superficie bidimensionale. La prospettiva verrà applicata sia agli ambienti che ai personaggi. Un altro obiettivo del corso è quello di creare immagini e scene in prospettiva, senza dover utilizzare per forza dei riferimenti fotografici.

Gli studenti apprenderanno tutte le tipologie del disegno prospettico che si dividono in:

- La prospettiva ad un punto di fuga
- La prospettiva a due punti di fuga
- La prospettiva a tre punti di fuga
- La prospettiva a quattro o più punti di fuga
- La prospettiva avanzata Durante il corso potranno essere create delle scene per ogni tipo di costruzione prospettica.

Nel corso verranno introdotte queste tematiche:

- Linea d'orizzonte, punti di fuga, linee che tendono ad infinito, centro della visione
- I tre piani necessari per creare l'illusione della realtà
- Le ellissi
- Misurazioni in un disegno in prospettiva
- La figura umana in prospettiva
- Le proporzioni tra la figura e l'ambiente
- Inserimento di elementi in prospettiva senza distorcerli
- Introduzione di più figure nell'immagine
- Sovrapposizione degli elementi all'interno dell'immagine, per distinguere i piani
- Scene viste dal basso e dall'alto
- Utilizzo della prospettiva aerea per creare più profondità
- Costruzione geometrica di una fonte di luce sia naturale che artificiale
- Composizione
- Scelta delle inquadrature