

Corso di disegno

In questo corso gli studenti familiarizzeranno con gli elementi fondamentali del disegno. Dopo una breve introduzione ai vari materiali e supporti, si discuterà delle componenti visive alla base del disegno. Si parlerà delle varie tipologie di linee. Si analizzeranno le forme e si studieranno i piani che compongono gli oggetti e le figure. Verrà introdotto il chiaroscuro per creare l'illusione della tridimensionalità. Ci si concentrerà sia sul disegno della figura umana, che sulla riproduzione di oggetti e ambienti. Verrà studiata l'anatomia del corpo umano attraverso le proporzioni e la costruzione della testa. Gli studenti saranno liberi di disegnare in maniera realistica o stilizzata. Per questo si discuteranno le differenze e similitudini del disegnare dal vero, utilizzare referenze fotografiche o disegnare partendo dall'immaginazione.

Temi trattati durante il workshop:

- Tipi di linee: dritte, curve e che vanno da un punto ad un altro.
- Linee delineate e sfumate
- Sovrapposizione degli elementi per distinguere i vari piani
- I tipi di luci, ombre e mezzi toni, e come riprodurle nel disegno
- Scelta della direzione della luce
- Ombre piatte e tratteggiate
- Il sistema a 5 valori tonali
- Rafforzamento del contrasto tra luci e ombre
- Analisi delle forme
- Le proporzioni e le parti del corpo umano
- Costruzione della testa e dei vari piani del viso
- Gli elementi caratterizzanti che compongono il volto, ovvero occhi, orecchie, naso e bocca
- Utilizzo della testa come unità di misura per le proporzioni del corpo umano
- Studio del collo, del torso, della schiena, delle braccia e delle gambe e come queste parti sono connesse e relazionate tra di loro
- Studio dell'anatomia delle mani e dei piedi
- Applicazione del concetto di chiaroscuro alla figura umana
- Le espressioni del volto e la caratterizzazione dei personaggi
- Il panneggio
- Il "gesture drawing" per lo studio di pose dinamiche
- Oggetti che variano per forma, grandezza e materiale
- Tipi di ambienti